



Touring Club Italiano



Siamo lieti di invitarLa alla presentazione del volume

L'Italia dei giardini

Viaggio attraverso la Bellezza tra Natura e Artificio

Martedì 28 marzo 2017 ore 17,30

Sala del Rettorato dell'Università del Salento

Piazza Tancredi 7 Lecce

Interranno

VINCENZO ZARA *Rettore dell'Università del Salento*

MARIA PICCARRETA *Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
per le province di Lecce, Brindisi e Taranto*

LUDOVICO ORTONA *Presidente Onorario Associazione
Parchi e Giardini d'Italia*

LUCIANO MORNACCHI *Direttore iniziative speciali Touring Editore*

PAOLO PEJRONE *Presidente Associazione Parchi e Giardini d'Italia*

VINCENZO CAZZATO *Università del Salento - Dipartimento di Beni Culturali,
curatore del volume*

FABIO IPPOLITO *Orto Botanico Università del Salento*

ELVIRA ADDONIZIO *Paesaggista, autore di schede sui giardini di Puglia*

DAMIANO REALE *Vicepresidente Associazione Ville e Giardini di Puglia*

L'iniziativa è promossa d'intesa con

Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di
Lecce, Brindisi e Taranto

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Lecce

Ordine dei Dottori Agronomi e Forestali della Provincia di Lecce

ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane, Sezione Puglia

AIAPP - Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio, Sezione Puglia

FAI - Fondo Ambiente Italiano, Delegazione di Lecce

Garden Club Lecce - UGAI, Unione Garden Club e Attività Similari d'Italia

Società Botanica Italiana - Sezione Pugliese

Il nostro Paese è uno dei più ricchi nel campo dell'arte dei giardini.

Pagina dopo pagina questa guida delinea un suggestivo itinerario tra sorprendenti scenari di architettura e natura. Oltre 300 giardini sono descritti e illustrati, testimonianze del gusto, della storia, del senso della bellezza e dell'autenticità dei luoghi in cui sono stati creati.

Un invito alla visita di giardini pubblici e privati che, diversi in ogni regione, si distinguono per la maestria con cui l'uomo ha saputo realizzarli e cerca oggi di preservarne il valore paesaggistico, artistico e culturale.